

Banda municipal de Sangüesa. Fundada en 1896.

Breve historia

A mediados del siglo XIX existieron en las parroquias sangüesinas de Santa María y de Santiago pequeñas orquestas de viento y cuerda para sus respectivas capillas de música, que también eran contratadas por el Ayuntamiento para las fiestas patronales en honor a San Sebastián y para otros cultos y ocasiones.

Tras algunos intentos de constituir una banda de música al margen de las parroquias, por fin en 1896 se aprobó el primer reglamento para la Sociedad Filarmónica de Santa Cecilia entre un grupo de músicos y el Ayuntamiento. Posteriormente este nombre dio paso al de Banda Municipal de Sangüesa. Durante los primeros años fue dirigida por Ramón Navallas, Dimas Lurbes, Javier Lobera y Severiano Vázquez.

Bajo la dirección del notable organista y compositor Jesús Vallejos conoció la Banda una etapa brillante desde 1915 a 1926, pues alcanzó un gran nivel artístico, llegando a tener treinta y dos componentes. Durante los Sanfermines de 1918 participó en el Concurso Regional de Bandas civiles logrando un honroso tercer puesto.

Una etapa que podemos llamar de transición comienza en 1927 con el director Guillermo Beaumont a quien sigue Luis Morondo. Durante estos años se mejoró notablemente el Archivo Musical con la adquisición de numerosas piezas.

Un periodo bien definido fue el del director Antonio del Solar, músico militar, quien a partir de 1950 logró un buen nivel artístico, gracias a su preparación y entusiasmo que consiguió de sus numerosos alumnos a lo largo de más de veinte años.

Con la creación en la ciudad de la Escuela de Música en 1974 posterior Conservatorio Elemental de Música "Francés Iribarren", se ha surtido de los alumnos formados en dicha Escuela de Música.

Bajo la dirección de Miguel Larrañeta y de Jesús María Bermejo, esta Banda ha ampliado notablemente su repertorio con numerosos conciertos a lo largo de estos años, participando en todos los acontecimientos locales. Ha estrenado obras de Compositores Sangüesinos como Pedro de Felipe, Luis Elizalde, Raúl del Toro y Antonio Guerrero.

El marco de sus actuaciones se ha extendido por toda Navarra, Aragón, Galicia, el País Vasco y Baja Navarra, destacando de manera especial las del año Jacobeo en Santiago de Compostela y el certamen de Bandas de Música de Guetxo. Ha actuado en varias ocasiones conjuntamente con diversas agrupaciones musicales de Sangüesa (Coral Nora, grupos de Txistularis, Gaiteros y Dantzaris).

En el año 1996 la Banda celebró su Centenario siendo sus actos centrales una concentración de Bandas de diversas localidades navarras (Tafalla, Olite, Estella, etc.), y una exposición sobre la historia de la Banda Municipal. El historiador Juan Cruz Labeaga publicó un libro que recogía toda la historia de la Banda desde su fundación.

En la actualidad está formada por cuarenta y tres componentes provenientes de la Escuela de Música de Sangüesa. Desde 2002 es dirigida por Jokin Borromeo Juan.

En los últimos años ha participado en concentraciones de bandas, intercambios y otras actuaciones en Lodosa, San Adrián, Milagro, San Sebastián, Pamplona, Estella, Peralta, Ribaforada, Barásoain, Javier, Burgui, Falces, Alsasua, Sevilla y Barañain

Ha grabado un CD "Sangüesa en Fiestas" con temas populares de las fiestas de Sangüesa que fue presentado en el mes de abril de 2007.